LO STATUTO NARRATIVO DEL PERSONAGGIO

SFERA DELL'ESSERE

DATI ANAGRAFICI E CONDIZIONE SOCIALE

- nome, età
- sesso
- origini e classe sociale di appartenenza
- condizioni generali di vita
- professione o attività

ASPETTO ESTERIORE

- il viso
- gli occhi
- il corpo
- l'abbigliamento

SFERA DEL PENSARE

CARATTERE E DIMENSIONE PSICOLOGICA

- realtà interiore
- atteggiamenti verso gli altri e le cose
- atteggiamenti verso di sé

SFERA DEL COMUNICARE

IDEE E INTERPRETAZIONE DELLA REALTA'

- visione della vita
- valori
- credenze

SFERA DEL FARE

COMPORTAMENTI

- azioni e comportamenti abituali
- tic, manie
- modo di esprimersi, di muoversi...

ASPETTI POTENZIALI

- il volere (bisogni, mancanze, desideri, aspettative, scopi...)
- il sapere e il saper fare (attitudini, capacità, conoscenze...)
- il potere (mezzi, strumenti...)
- il dovere (obblighi, divieti, restrizioni...)

realizzati in momenti diversi della narrazione:

la presentazione iniziale

i mutamenti nel corso della vicenda

l'immagine conclusiva